



Serie de cortos documentales que muestra diversos proyectos culturales y obras artísticas ganadoras del concurso Fondart, acompañando su desarrollo en el territorio y con la narración en primera persona de sus propios creadores y creadoras.

Una producción original del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Programa de Difusión y Estudios del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (Fondart), que tiene como objetivo dar a conocer los resultados de las obras que financia el concurso público de arte y cultura más antiguo y emblemático de Chile.

[CLICK AQUÍ](#) para ver el canal de [Plan F](#) en YouTube

Plan F – Primera temporada (2018)

La primera temporada invita a conocer iniciativas desarrolladas durante el año 2017 en las disciplinas de nuevos medios, artes visuales, teatro, fotografía, circo y diseño. En estos 8 capítulos *Plan F* recorre las regiones de Antofagasta, Aysén, Valparaíso, Metropolitana y La Araucanía.

Un marcado homenaje a Violeta Parra en el año de celebración del centenario de su natalicio se puede observar en la innovación tecnológica de un grupo de profesionales de las artes y la educación en Tocopilla, que llevaron a Violeta Parra en versión animada a las aulas para interactuar con niñas y niños; el teatro negro llega con marionetas gigantes a Aysén para contar la vida de Violeta en las escuelas públicas; una propuesta circense de la mano del Circo de las Máquinas cuenta la historia del paso de la cantautora por La Araucanía...

A esto se suman otros interesantes proyectos, como el rescate de los anfibios en extinción de Aysén, a cargo de Sebastián Peña y Víctor Raimilla, desde la xilografía y la biología, como un puente colaborativo entre las artes y las ciencias; la propuesta itinerante de “Sónec” una estación-archivo móvil que contiene una gran biblioteca de sonidos; un taller bajo la técnica de foto-voz que se enfoca en las personas migrantes de la ciudad de Antofagasta; la apuesta inclusiva de Loreto Cruzat, que se dedica a la formación teatral de personas sordas e hipoacúsicas para crear un verdadero “Teatro en silencio”; y finalmente la diseñadora Paula Corrales, que apuesta por el reciclaje en una innovadora producción de lámparas a partir de tapones de corcho desechados.



**Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio**

CAPÍTULOS

1 | ILUSTRANDO NUESTRO NORTE

Claudio Inostroza
Nuevos Medios | Antofagasta

2 | AMPHIBIA

Sebastián Peña Zamora
Artes Visuales | Aysén

3 | SÓNEC

Miguel Hernández
Nuevos Medios | Valparaíso

4 | ULTRA-VIOLETA

Michel Vidal
Teatro | Aysén

5 | LA OTRA CIUDAD

Ixia Mendoza
Fotografía | Antofagasta

6 | TEATRO EN SILENCIO

Loreto Cruzat
Teatro | Región Metropolitana

7 | VIOLETA SE QUEDÓ EN EL SUR

El Circo de las Máquinas
Circo | La Araucanía

8 | DE CORCHOS

Paula Corrales
Diseño | Región Metropolitana

1 | ILUSTRANDO NUESTRO NORTE

SINOPSIS

Con ingenio, talento y entusiasmo por desarrollar medios tecnológicos innovadores que aporten a la formación y el aprendizaje de los escolares en Tocopilla, Claudio Inostroza, Manuel Dongo y Carlos Toloza, un grupo de profesionales de las artes y la educación crearon un *mapping* (muralismo lumínico) que proyecta imágenes de ilustraciones infantiles moviéndose al compás de la música y con relatos históricos en la Región de Antofagasta.

Esta vez la invitada especial será Violeta Parra, quien cautivará a los niños en versión animada y conversando con ellos virtualmente en la sala de clases.

Duración: 13 minutos



Tráiler: <https://youtu.be/zSH4POfAAHM>

Capítulo completo: <https://youtu.be/DG4UYapFPOY>

-
- Fondart Nacional 2017 | Región de Antofagasta
 - Línea de Centenario de Violeta Parra
 - Modalidad: Única
 - Folio: 406898
 - Responsable: Claudio Inostroza
 - Contacto: claudioinostroza8026@gmail.com +56 976 89 01 44

2 | AMPHIBIA

SINOPSIS

Sebastián Peña, profesor de arte y amante de la naturaleza, realiza grabados de anfibios en extinción de la Región de Aysén utilizando la milenaria técnica de la xilografía.

Este proyecto nació de un encuentro casual con el biólogo, investigador y experto en vertebrados de la zona, Víctor Raimilla, quien se convirtió en puente entre las ciencias y las artes visuales en esta exposición que permitirá a las comunidades alejadas de la capital conocer más de su patrimonio natural y promover su salvaguardia.

Duración: 11 minutos



Tráiler: <https://youtu.be/EonNcmYMXhs>

Capítulo completo: <https://youtu.be/Y71M-Gj7FBM>

-
- Fondart Regional 2017 | Región de Aysén
 - Línea de Creación Artística
 - Modalidad: Artes Visuales
 - Folio: 406478
 - Responsable: Sebastián Peña Zamora
 - Contacto: sebastianpzamora@gmail.com +56 986 01 87 54

3 | SÓNEC

SINOPSIS

En busca de la reivindicación del arte sonoro, Miguel Hernández Aguirre y su equipo de colaboradores crearon Sónec en el año 2014, una sonoteca digital de música experimental y arte sonoro para difusión en plataforma web.

Posteriormente, junto a Álex Meza, diseñan y ponen en funcionamiento la Estación/Archivo Móvil, un módulo de escucha interactiva que comprende un amplio catálogo de obras sonoras y audiovisuales, una biblioteca de sonidos cotidianos y un mapa sonoro de la ciudad de Valparaíso, entre otros contenidos. La itinerancia de la Estación/Archivo Sónec permite acercar a diversos públicos la experiencia consciente de la escucha.

Duración: 13 minutos



Tráiler: <https://youtu.be/JshNDrZbG8Q>

Capítulo completo: <https://www.youtube.com/watch?v=pgC578jVOt0>

-
- Fondart Regional 2017 | Región de Valparaíso
 - Línea de Difusión
 - Modalidad: Proyectos de difusión
 - Folio: 403185
 - Responsable: Miguel Hernández Aguirre
 - Contacto: mhernandezaguirre@gmail.com +56 997 21 22 04

4 | ULTRA-VIOLETA

SINOPSIS

Marionetas gigantes, recursos del teatro negro, música y danza contemporánea darán vida a un obra única y mágica que se presenta en un escenario oscuro. Los personajes aparecen, vuelan y se esfuman ante la sorpresa del público que se deja llevar por un mar de colores, juego de luces y movimientos que tendrá como protagonista a Violeta Parra.

Esta propuesta artística multidisciplinaria, liderada por el músico, actor y titiritero Michel Vidal, busca ser un aporte al llevar su obra a los alumnos de las escuelas públicas de Aysén.

Duración: 14 minutos



Tráiler: <https://youtu.be/cVa5uXvzZ7M>

Capítulo completo: https://youtu.be/tRXU_lBwKkw

-
- Fondart Nacional 2017 | Región de Aysén
 - Línea de Centenario de Violeta Parra
 - Modalidad: Única
 - Folio: 400925
 - Responsable: Michel Vidal Vergara
 - Contacto: titirycuento@gmail.com +56 961 70 73 56

5 | LA OTRA CIUDAD

SINOPSIS

En el contexto del creciente proceso de migraciones en la ciudad de Antofagasta, la antropóloga Ixia Mendoza desarrolló un taller formativo para mujeres que viven en campamentos, donde aprenden a tomar fotografías, escribir y contar sus propias historias de vida, marcadas por la discriminación de clase, raza y género.

En el taller se descubren narrativas que nacen de sus propias experiencias y que buscan la inclusión en la sociedad, lo que se puede compartir con la comunidad a través de una exhibición final de las obras bajo la técnica del *foto-voz*.

Duración: 11 minutos



Tráiler: <https://youtu.be/dxOqkoPsiz8>

Capítulo completo: https://youtu.be/eDDLvBy4_BE

-
- Fondart Regional 2017 | Región de Antofagasta
 - Línea de Actividades Formativas
 - Modalidad: Única
 - Folio: 402140
 - Responsable: Ixia Mendoza Labatut
 - Contacto: ixia.mendoza@gmail.com +56 945 30 32 53

6 | TEATRO EN SILENCIO

SINOPSIS

Loreto Cruzat es una actriz y directora escénica que decide asumir el desafío de organizar talleres de formación teatral y dramatúrgica para personas sordas e hipoacúsicas en Santiago.

Generando disciplina y escuela, el proyecto busca entregar herramientas a personas con discapacidad auditiva para subir a un escenario, además de sensibilizar a la sociedad para ser más reflexiva, tolerante y sensible frente a la creación artística de quienes cuentan con capacidades diferentes.

Duración: 10 minutos



Tráiler: <https://youtu.be/Y9LibemrNLM>

Capítulo completo: <https://youtu.be/u-Dwqhliwmo>

-
- Fondart Regional 2017 | Región Metropolitana
 - Línea de Actividades Formativas
 - Modalidad: Única
 - Folio: 400521
 - Responsable: Loreto Cruzat Díaz
 - Contacto: loreto.cruzat@gmail.com +56 983 18 40 66

7 | VIOLETA SE QUEDÓ EN EL SUR

SINOPSIS

Un grupo de jóvenes profesionales se unieron en región de La Araucanía para romper con los obstáculos geográficos y llevar el circo a lugares alejados de los grandes núcleos urbanos.

El Circo de las Máquinas, con su montaje más reciente, “Violeta se quedó en el sur”, celebra el centenario de la cantautora nacional, ofreciendo funciones de nuevo circo de identidad regional, que mezcla las técnicas circenses con el teatro y la danza contemporánea.

Duración: 13 minutos



Tráiler: <https://youtu.be/Dlgszj5HVTU>

Capítulo completo: <https://youtu.be/vWNBLsqxz0w>

-
- Fondart Nacional 2017 | Región de La Araucanía
 - Línea de Centenario de Violeta Parra
 - Modalidad: Única
 - Folio: 415858
 - Responsable: Kathia Perich Cisternas (El Circo de las Máquinas)
 - Contacto: kathiaperich@gmail.com +56 990 01 33 78

8 | DE CORCHOS

SINOPSIS

Sumándose a la tendencia mundial del reciclaje, la diseñadora Paula Corrales, vio la oportunidad de fabricar productos funcionales a partir de tapones de corcho desechados.

Taburetes infantiles, maceteros y lámparas toman vida y se convierten en productos únicos, con la finalidad de resignificar el corcho y motivar a los chilenos a interesarse por los productos verdes y la reutilización de materiales de desperdicio. Todo bajo el lema enraizado en su corazón desde pequeña: salvar al planeta de nosotros mismos.

Duración: 10 minutos



Tráiler: https://youtu.be/c4_Awkr1dcl

Capítulo completo: <https://youtu.be/Y9LibemrNLM>

-
- Fondart Nacional 2017 | Región Metropolitana
 - Línea de Diseño
 - Modalidad: Creación y Producción
 - Folio: 414878
 - Responsable: Paula Corrales Iturriaga
 - Contacto: pcorralespaula@gmail.com +56 974 57 87 61

Créditos

Primera temporada (2018)

Realización: **Potrero Lounge**

Dirección: **Paul Felmer**

Producción general: **Matías Céspedes, Manuela Jacard**

Investigación: **Carolina Leighton**

Guion: **Fernando Castillo**

Cámara, fotografía y steady: **Gonzalo Rayo, Piero Banda,
Hans Bakurin, Alejandro Moya**

Sonido directo: **Andrés Zelada, Ignacio Ruiz**

Edición y montaje: **Ericsson Ruiz, Javier Piulats, Lucas Pérez, Francisco Aguirre**

Drones: **Mavdrone, Orientación Sur, Pablo Fernández,
José Luis Carmona, Rodrigo Pacheco, David Fraile**

Producción ejecutiva: **Miguel Ángel Viejo (Fondart)**

PLAN F es una producción original del
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

— — —

Consuelo Valdés Chadwick

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Juan Carlos Silva Aldunate

Subsecretario de las Culturas y las Artes

Claudia Gutiérrez Carrosa

Jefa del Departamento de Fomento de las Culturas y las Artes

Micaela Thais Santa Cruz

Secretaria Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
(Fondart)

Miguel Ángel Viejo Viejo

Coordinador del Programa de Difusión y Estudios del Fondart